

CORSO DI DIREZIONE CORALE

Cosenza, 27-28 novembre 2021

DOCENTE
Lorenzo Donati

CORO LABORATORIO
Aura Artis

ISCRIZIONI
entro il **22 novembre 2021**

LUOGO
Chiesa della Madonna di Loreto – Piazza Loreto, **Cosenza**

Organizzazione del corso

sabato 27 novembre

ore 10.00 - 13.00 *Lezione teorico-pratica, per direttori e cantori*
ore 15.00 - 20.00 *Interpretazione e direzione con la presenza del Coro **Aura Artis***

domenica 28 novembre

ore 09.00 - 13.00 *Lezione teorico-pratica, per direttori e cantori*
ore 15.00 - 18.00 *Interpretazione e direzione con la presenza del Coro **Aura Artis***
ore 20.00 *Concerto finale*

Repertorio e argomenti trattati nel corso

Il corso prevede lo studio e l'approfondimento di repertorio corale di autori contemporanei:

- Lorenzo Donati (Beata Virgo, Dum aurora, Laetentur caeli),
- Ola Gjeilo (Across the Vast, Ecce novum, The Rose, Ubi caritas),
- Morten Lauridsen (O magnum mysterium),
- Randal Stroope (The Pasture),
- Giulio De Carlo (O magnum mysterium)

Durante gli incontri si affronteranno anche tematiche di vocalità e tecnica della direzione.

Quote di partecipazione

Allievi effettivi: iscritti OCC € 80 – non iscritti OCC € 120

Allievi uditori: coristi iscritti OCC € 30 – coristi non iscritti OCC € 50

Vengono di seguito indicati i dati utili per il versamento della quota di partecipazione tramite bonifico bancario intestato a:

OCC Organizzazione Cori Calabria
presso Banca Prossima-Filiale di Milano
Iban IT13M0306909606100000106022
indicando la causale: Corso di direzione corale

L'invio dei materiali musicali di studio, sarà effettuato dopo il versamento della quota di partecipazione.

Lorenzo Donati



Compositore, direttore e violinista ha studiato ad Arezzo e Firenze, frequentando parallelamente corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia di Francia. Come direttore di coro si è diplomato al corso triennale della Fondazione "Guido d'Arezzo" di Arezzo proseguendo poi gli studi con il Master di Perfezionamento.

Svolge intensa attività concertistica come direttore con l'Insieme Vocale Vox Cordis e l'ensemble UT con il quale ha vinto il più prestigioso premio mondiale di canto corale. Dirige inoltre il Coro da Camera del Conservatorio di Trento. Dal 2010-2014 ha diretto il Coro Giovanile Italiano. Con questi gruppi e con l'Hesperimenta Vocal Ensemble ha vinto primi premi e premi speciali in concorsi nazionali

ed internazionali Arezzo, Cantonigros, Gorizia, Montreux, Senlis, Tours, Varna, Vittorio Veneto. Dal 2016 dirige il Coro della Cattedrale di Siena Guido Chigi Saracini, ensemble professionale che alterna l'attività liturgica nella cattedrale di Siena a collaborazioni con i più importanti festival corali internazionali.

Tra i più importanti riconoscimenti internazionali sveltano nel 2016 ha vinto il Gran Premio Europeo in Canto Corale e i due primi premi nel 2007 concorso internazionale per direttori di coro "Mariele Ventre" di Bologna.

Sue composizioni vengono regolarmente eseguite in varie parti del mondo, incise da ensemble e solisti, e pubblicate da alcune prestigiose case editrici. Tra i prestigiosi riconoscimenti in competizioni internazionali ricordiamo i primi premi e i premi speciali ai concorsi di composizione di Arezzo, Gorizia, Roma, Avellino, Vittorio Veneto.

Collabora con varie istituzioni culturali internazionali, viene invitato a tenere seminari come esperto di musica vocale, viene invitato in giuria in concorsi di composizione e di musica corale.

Attualmente è docente presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e della Chigiana Summer Academy.

— • —

L'OCC viene fondata nel 1993 per valorizzare, incrementare e diffondere la musica corale nel campo artistico, didattico e sociale della Calabria attraverso Corsi di formazione, Festival, Concorsi, Rassegne e la costituzione del Coro Giovanile Calabrese. Oggi comprende circa 30 realtà corali con rappresentanti di tutte le province calabresi.

Si adopera costantemente ad incrementare la costituzione di nuovi organici sempre più numericamente articolati e qualificati dal punto di vista artistico. In continuo dialogo con le istituzioni musicali, culturali e civili presenti nel territorio, negli ultimi anni ha contribuito a frenare l'emigrazione di giovani musicisti e non, che spesso lasciano la propria terra per formarsi, offrendo loro occasioni di studio e di performance artistiche attraverso le produzioni. Oltre a svolgere un'importante funzione culturale, l'OCC svolge un'indiscussa funzione sociale. L'Organizzazione Cori Calabria fa parte della rete nazionale Feniarco (Federazione Nazionale italiana Associazioni Regionali Corali).

— • —

Il Coro Polifonico Aura Artis si è costituito nel 1994 e da allora svolge un'intensa attività concertistica in diverse città d'Italia. È risultato vincitore della V Rassegna di Musica Contemporanea "Bela Bartok" (Cosenza, 1998), della I Rassegna Nazionale "Salfi" (Cosenza, 2001) ed è stato premiato nei seguenti concorsi: terzo premio al Concorso Nazionale per Cori Polifonici "San Bartolomeo" (Benevento, 2001 - primo premio non assegnato); primo premio al II Concorso Nazionale "Città di Paola" (2003); primo premio assoluto al I Concorso Nazionale "Città di Cerisano" (2003); primo premio al II Concorso Regionale per Cori Polifonici (Rombiolo, 2003); secondo premio al Concorso Nazionale di Canto Corale "Premio Battipaglia" (2003); primo premio al Concorso di Esecuzione Corale di Reggio Calabria (2004); terzo premio al I Concorso Regionale per Cori Polifonici (Crotone, 2005). Nel 2004 e nel 2006 è stato selezionato e ha partecipato al Concorso Nazionale di Canto Corale "Città di Zagarolo" (Roma).

Alcuni compositori contemporanei (De Amicis, Donati, Mignemi, Palumbo, Russo, Turaccio, Vescovo) hanno composto brani destinandoli all'esecuzione, in prima assoluta, da parte del Coro. Nel 2011 ha pubblicato il CD "Da quella bella bocca", in cui troviamo brani di madrigalisti calabresi del XVI e XVII secolo. Infine, di recente pubblicazione il CD "A tu lado", una rivisitazione a cappella dei più noti tanghi argentini. La direzione del coro è affidata al M° Saverio Tinto, maestro collaboratore è il M° Olga Rovito.